



PRIMUM PERIODICUM  
AENIGMATUM LATINORUM



Annus MMXVIII – numerus XXXIV

Curator:  
Lucas Cupidus

Consilium editorum: Herimannus Novocomensis, Iconoclastes,  
Lydia Ariminensis, Theodorus

# CRUCIGRAMMA FACILE

|     |    |     |      |   |
|-----|----|-----|------|---|
| I   | II | III | IV   | V |
| VI  |    |     |      |   |
| VII |    |     | VIII |   |
| IX  |    | X   |      |   |
| XI  |    |     |      |   |

## DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA ( → )

**I.** Ago (forma infinita); **VI.** Infelix (contrarium); **VII.** Consonantes rosae; **VIII.** Prima syllaba Gigantis; **IX.** In otio sum; **XI.** Putride, corrupte.

## DEFINITIONES AD PERPENDICULUM ( ↓ )

**I.** Incolae Africae (acc., plur.); **II.** Gestum ( → plur.); **III.** Prima syllaba ellipsis; **IV.** \_\_\_ mortis; **V.** Inire (contrarium); **X.** Ipse sine se.

**Auctor:** Lucas Cupidus

|     |   |    |      |    |   |
|-----|---|----|------|----|---|
|     | I | II | III  | IV | V |
| VI  |   |    |      |    |   |
| VII |   |    | VIII |    |   |
| IX  |   | X  |      | XI |   |
| XII |   |    | XIII |    |   |
| XIV |   |    |      |    |   |

## DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA ( → )

**I.** \_\_\_ mortis; **VI.** Arrogans, iactabundus; **VII.** Prima syllaba undae; **VIII.** \_\_\_ primae noctis; **IX.** DI + DC; **XI.** Latinus (prima syllaba); **XII.** Rigor \_\_\_ ; **XIV.** Spatium in Geometrarum figuris (acc., plur.).

## DEFINITIONES AD PERPENDICULUM ( ↓ )

**I.** Marcor, corruptus odor; **II.** Prima syllaba illusionis; **III.** Gaius (voc.); **IV.** Organum visus (abl., plur.); **V.** Regina florum (acc., plur.); **VI.** \_\_\_ cum laude; **X.** Eo (forma infinita); **XIII.** Prima syllaba tabulae.

|     |   |    |      |    |   |
|-----|---|----|------|----|---|
|     | I | II | III  | IV | V |
| VI  |   |    |      |    |   |
| VII |   |    | VIII |    |   |
| IX  |   | X  |      | XI |   |
| XII |   |    | XIII |    |   |
| XIV |   |    |      |    |   |

## DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA ( → )

**I.** Urbs Parmenidis et Zenonis (acc.); **VI.** Studiose et cum magno conatu; **VII.** Prima syllaba Xenonis; **VIII.** Annus \_\_\_ plenus (Encyclica Epistula papae Benedicti XV); **IX.** Domini; **XI.** Cite! (sing.); **XII.** Si vales, bene est. Ego valeo (initiales); **XIV.** Incolam urbis Anacreontis.

## DEFINITIONES AD PERPENDICULUM ( ↓ )

**I.** Debilitatus, mollis (nom., neu., sing.); **II.** XXI + XXX; **III.** Ini! (contrarium); **IV.** \_\_\_ Telamonius, rex Salaminis (acc.); **V.** MD + MDIV; **VI.** Exedo, exes, \_\_\_ ; **X.** Ubi fumus, \_\_\_ ignis; **XIII.** Bene, recte, optime.

# Risolleva la tua vita!



**Installiamo a pochi giorni dall'ordine!**

- Adatto ad ogni tipo di scala
- Semplice da usare
- Poco ingombro, molta eleganza!
- Comodo e silenzioso
- Un tecnico specializzato vicino casa tua

Chiedi della **CorsiàVeloce**

 **ACORN**  
MONTASCALE

**NUMERO VERDE**  
**800 684 887**  
*richiedi un preventivo gratuito!*

# INQUISITIO VERBORUM

Verba indicata inveni.

Litteræ reliquæ imaginis delineatæ nomen formabunt.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | T | O | V | A | P | M | P | O | H | M |
| A | R | H | L | S | I | O | P | B | L | E |
| P | O | I | A | U | C | T | A | U | N | R |
| H | C | R | N | R | U | A | S | B | U | U |
| A | H | U | C | G | S | C | S | S | M | L |
| S | I | N | A | R | I | I | E | U | E | A |
| I | L | D | C | N | B | L | R | D | N | L |
| A | U | O | I | O | I | L | L | R | I | A |
| N | S | A | P | C | S | A | O | U | U | U |
| U | R | A | S | U | N | R | U | T | S | D |
| S | U | N | A | C | E | L | E | P | X | A |

**ALAUDA**  
**BUBO**  
**FRINGILLUS**  
**GRUS**  
**HIRUNDO**  
**IBIS**  
**LUSCINIA**  
**MERULA**  
**MOTACILLA**  
**NUMENIUS**  
**PASSER**  
**PAVO**  
**PELECANUS**  
**PHASIANUS**  
**PICA**  
**PICUS**  
**STURNUS**  
**TROCHILUS**  
**TURDUS**



Auctor:  
Rela Girolami (RIP)

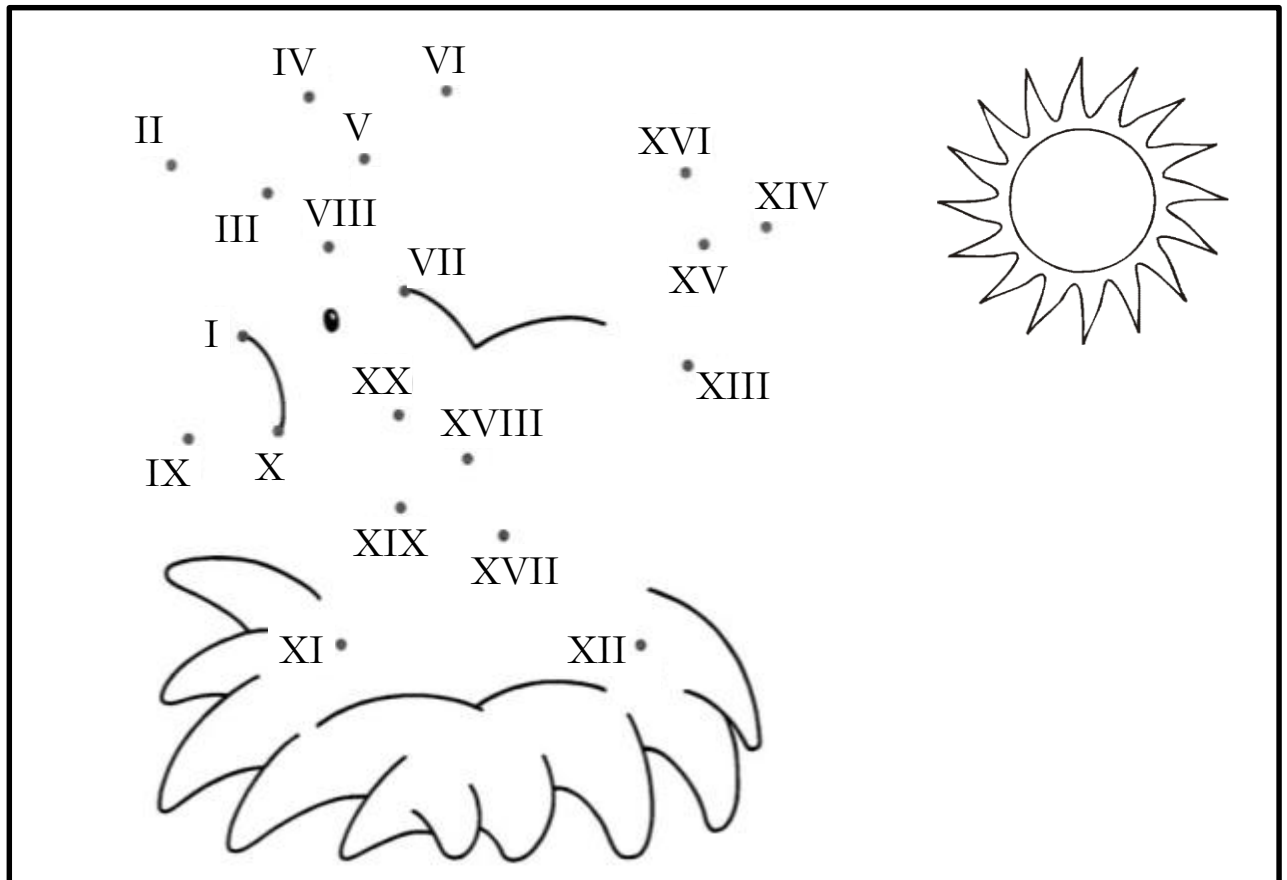
# QUADRATUM LATINUM

|      |     |      |    |    |     |     |     |    |
|------|-----|------|----|----|-----|-----|-----|----|
| V    |     | VII  |    |    | III |     | I   |    |
|      | VI  |      |    |    | IX  | II  |     | V  |
|      |     | III  | V  |    |     |     |     |    |
|      |     |      |    | IX |     |     | VII | II |
| IV   |     |      | I  |    | V   |     |     | IX |
| VIII | VII |      |    | II |     |     |     |    |
|      |     |      |    |    | II  | V   |     |    |
| III  |     | VIII | IV |    |     |     | IX  |    |
|      | I   |      | VI |    |     | VII |     | IV |

Comple ut in omni quadrato, linea columnaque, numeri ab I usque ad IX eveniant.

## IMAGO ABSCONDIRA

Coniunge puncta ab I usque ad XX ut imaginem restituas





# CRUCIGRAMMA SYLLABICUM

In omni quadrato scribe syllabam. Syllabæ necessariæ enumeratæ sunt:

**A, BRO, DO, LI, LO, ME, MI, MI, MO, MUS, NA, NA, NA, NE, NU, PE, PO, PU, RA, RA, RE, RI, RUM, SI, TE, VE.**

|    |      |     |     |    |  |   |
|----|------|-----|-----|----|--|---|
| I  | II   |     | III | IV |  | V |
| VI |      | VII |     |    |  |   |
|    | VIII |     |     | IX |  |   |
| X  |      |     |     | XI |  |   |

Auctor: Rela Girolami (RIP)

## DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA ( → )

**I.** Divinitates (nom., neu., pl.); **III.** \_\_\_ progressio (encyclica Pontificis Pauli VI.); **VI.** Pura, vera; **VII.** Benevolentia, caritas (dat., m., sing.); **VIII.** Aditus, ianua (nom., neu., pl.); **IX.** False (contrarium); **X.** Caliginosi, obscurati; **XI.** Damus.

## DEFINITIONES AD PERPENDICULUM ( ↓ )

**I.** Computate; **II.** Miranda, mirifica; **III.** Dea frugum; **IV.** Integri, probi; **V.** Frangeremus, dissolveremus; **VII.** Retinui (contrarium); **VIII.** Volumine, tomo; **IX.** Vasculum sanguinis (nom., f., sing.).

## COMPONE SENTENTIAM

Sententiam (VIII, VII, V) compone a littera **A** ad **T** per saltus vel in lineam transversam vel in perpendiculum vel in lineam obliquam.

|          |   |   |   |          |
|----------|---|---|---|----------|
| <b>A</b> | E | D | I | U        |
| E        | U | N | A | V        |
| S        | T | U | N | A        |
| F        | O | R | T | <b>T</b> |

## EXEMPLUM

Errare  
humanum  
est

|   |          |   |          |
|---|----------|---|----------|
| S | <b>T</b> | R | <b>E</b> |
| E | R        | M | U        |
| M | A        | A | H        |
| U | N        | R | E        |

# NUNTII



<https://la.wikipedia.org/>

- ① **17 Martii** - Pons in exstrukione pro peditibus in urbe Miami supra viam sex curriculorum corrui, autocineta conterens. Nonnulli perierunt, alii sub macerie exquiruntur.
- ② **13 Martii** - Donald Trump, praesidens Civitatum Americae Unitarum, ministrum a rebus exteris Rex Tillerson a magistratu amovit, cum merita eius erga patriam laudaret.
- ③ **11 Martii** - Congressus popularis Sinarum legem iussit, qua cavetur, ne praesidenti viventi munus adimatur. Quae cum ita sint, nihil iam obstat, quin Xi Jinping, dux hodiernus, civitati per totam vitam praesit. E tribus fere milibus delegatorum, qui suffragio parlamenti intererant, nonnisi duo illi rogationi adversati sunt.
- ④ **8 Martii** - Kim Jong-un, dux Coreae Septentrionalis, praesidentem Americanorum Donald Trump convenire vult.
- ⑤ **5 Martii** - Nulla factio in comitiis Italicis ad parlamentum eligendum tot suffragia tulit ut una rem publicam gubernare possit. Difficilius erit administrationem constituere.
- ⑥ **1 Martii** - Nova arma nuclearia in Russia. Praeses Vladimir Putin orationem habens coram tota natione per retia televisionis coniuncta novum missile nucleare "Sarmaticum" ostendit simulque Civitates Americae Unitas et societatem Nato vehementer minatus est.
- ⑦ **27 Februarii** - Exercitus Nigeriae nuntiavit MC captivos, ex quibus etiam mulieres et pueri, raptos ab extremistis Islamicis nominatis Boko Haram, in libertatem restitutos esse.



Tweets 1,340 Following 8 Followers 881K

Follow

Papa Franciscus

@Pontifex\_In

Tuus adventus in paginam publicam Papae Francisci brevilloquentis optatissimus est.

Ex Civitate Vaticana

vaticannews.va

Joined November 2012

8 Photos and videos



Tweets Tweets & replies Media

- Papa Franciscus** @Pontifex\_In · 3h  
Peccatum nostrum in veniam, metum nostrum in fiduciam convertit Iesus: in Cruce nata est et usque renascitur spes nostra.  
3 replies 53 retweets 147 likes
- Papa Franciscus** @Pontifex\_In · Mar 26  
Christe, nos doce ut numquam tua Cruce erubescamus.  
7 replies 79 retweets 223 likes
- Papa Franciscus** @Pontifex\_In · Mar 25  
Quaesumus, una simul pugnemus adversus crimen lucris abusivi, qui usque acerbissimos dolores parit.  
13 replies 64 retweets 210 likes
- Papa Franciscus** @Pontifex\_In · Mar 25  
Dilecti iuvenes, nolite lassari inter coaequales pacis laetitiaque esse instrumenta!  
5 replies 88 retweets 209 likes
- Papa Franciscus** @Pontifex\_In · Mar 24  
Una cum Domino ingrediamur hanc hebdomadam sanctam ad Pascha celebrandum corde per Spiritus Sancti gratiam renovato.  
4 replies 73 retweets 255 likes
- Papa Franciscus** @Pontifex\_In · Mar 24  
Dei Verbum requirit ut in nobis iter faciamus ex aure ad cor, et ex corde ad manus, ad bona opera.  
8 replies 73 retweets 236 likes
- Papa Franciscus** @Pontifex\_In · Mar 23  
Tempus est opportunum ut reconciliemur Deo. Cum in mala via perstamus, tristitia utique oritur.  
7 replies 72 retweets 234 likes
- Papa Franciscus** @Pontifex\_In · Mar 22  
Dum terram, dum aquam tuemur, vitam tuemur.  
12 replies 98 retweets 259 likes
- Papa Franciscus** @Pontifex\_In · Mar 21  
Nemo abici potest, quia omnes vulneribus sumus obnoxii. Quisque nostrum est thesaurus quem sua ratione locupletat Deus. #Downsyndrome, #WDS18  
14 replies 84 retweets 244 likes
- Papa Franciscus** @Pontifex\_In · Mar 19  
Patres dilecti, vobis gratulamur hunc diem! Ut sanctus Ioseph pro filiis estote, custodientes eos, aetate, sapientia et gratia proficientes.  
18 replies 82 retweets 255 likes

New to Twitter?

Sign up now to get your own personalized timeline!

Sign up

You may also like · Refresh

- Pope Francis** @Pontifex
- Papa Franciscus** @Pontifex\_es
- Papa Francesco** @Pontifex\_it
- Pape François** @Pontifex\_fr
- Papież Franciszek** @Pontifex\_pl



# CRUCIGRAMMA ABSCONDITUM

Omni numero diversam litteram coniunge

|                 |                 |                |      |      |     |      |                  |                |    |
|-----------------|-----------------|----------------|------|------|-----|------|------------------|----------------|----|
| I<br><b>R</b>   | II              | III            | IV   | V    | VI  | VII  | VIII             | IX             | IV |
| II              | I               | X              | VI   | VIII | V   | X    | XI<br><b>D</b>   | X              | I  |
| IX              | IV              | VI             | VIII | III  | IV  | VI   | IV               | III            | II |
| XII<br><b>U</b> | IX              | IV             | II   | IX   | XII | VI   | XIII<br><b>G</b> | IV<br><b>A</b> |    |
| VI<br><b>S</b>  | VII<br><b>P</b> | II<br><b>E</b> | IV   | II   | XI  | VIII | XIV<br><b>L</b>  | II             | VI |
| IV              | XII             | I              | VIII | V    | IV  | XIV  | II               | VI             |    |
| V               | I               | II             | XV   | X    | III | II   | IV               | V              |    |
| II              | IV              | V              | VIII | VI   | V   | X    | XV               | VIII           | VI |

**Auctor:**  
Rela  
Girolami  
(RIP)

## VOCALES NON SUFFICIUNT

Scriptum Quintiliani restitue per diversam litteram omni numero.

1 2 i o - 3 u a 4 i - 5 a 6 u 4 a 5 e - 7 8 u 1 - a 9 - e 8 o 3 u e 5 6 i a 10 - 2 o 5 11 e 4 a 6 -  
a 5 - 9 o 2 6 4 i 5 a . - 3 u o 9 - a 9 - 7 4 o 7 o 1 i 6 u 10 - 3 u i 9 e 10 - 5 o 1 6 4 i -  
o 7 e 4 i 1 - 5 i 12 i 8 - 7 e 4 6 i 5 e 6 ; - 5 e 2 - e 5 i 10 - 2 o 5 1 u 10 10 a 6 u 1 -  
o 4 a 6 o 4 - 5 i 1 i - e 13 - u 6 4 o 3 u e - 11 i e 4 i - 7 o 6 e 1 6 ; - 7 8 u 4 i 10 u 10 -  
6 a 10 e 5 - 4 e 11 e 4 4 e - a 4 14 i 6 4 o 4 , - 3 u a 10 - e 1 1 e - i 5 - 12 o 2 - 8 o 2 o -  
3 u a e 1 6 i o 5 e 10 - 15 e 8 i 10 u 1 . - 5 a 10 - 1 i - 7 a 4 6 i - u 6 4 i 8 i 14 e 6 -  
o 10 5 i 5 o - a 8 6 e 4 a 10 - 9 e 6 4 a 12 a 1 , - 5 a 6 u 4 a - e 6 i a 10 - 1 i 5 e -  
9 o 2 6 4 i 5 a - 10 u 8 6 u 10 - 15 a 8 e 14 i 6 , - 9 o 2 6 4 i 5 a - 5 u 8 8 a - e 1 1 e -  
1 i 5 e - 5 a 6 u 4 a - 7 o 6 e 4 i 6 . - 1 i 5 - e 13 - 7 a 4 i - 2 o e a 5 6 , - i 5 -  
10 e 9 i o 2 4 i 14 u 1 - 3 u i 9 e 10 - u 6 4 i 1 3 u e - 10 a i u 1 - a 9 12 u 2 -  
5 a 6 u 4 a e - 2 4 e 9 a 10 - e 1 1 e - 10 o 10 e 5 6 u 10 , - 2 o 5 1 u 10 10 a 6 o 1 -  
a u 6 e 10 - 7 8 u 1 - 9 o 2 6 4 i 5 a e - 9 e 14 e 4 e , - 3 u a 10 - 5 a 6 u 4 a e - 7 u 6 a 14 o .

# REBUS

2, 3, 2, 2, 2, 4 = 7, 8

CEN

SC

Sic  
-----  
ad astra

Auctor: Reli Girolami (RIP)

INSUPERABILIS

# SNOPIUS



La Spiga  
EDIZIONI

[www.elionline.com](http://www.elionline.com)

## CINEMATATA

*Scripsit Lydia Ariminensis*



**TRES TABULAE AFFIXAE** - *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri* 2017 USA UK

*Regimen spectaculi: Martin McDonagh; scriptura scaenarum: Martin McDonagh; histriones maximi momenti: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell, Peter Dinklage, John Hawkes, Abbie Cornish*

Mater furens nomine Mildred nocte extra oppidum, in via prope solitaria tres ingentes tabulas adfigendas curat ut denuntiet inertiam publicae securitatis custodum qui, septem mensibus transactis, sontem filiae violatae mortem obeuntis non invenerint: “Stuprata moritura, nemone adhuc comprehensus? Quonam modo dux Willoughby?” Ira matris ius persequentis animos civium dividit; uni participes sunt cupiditatis ulciscendi, alteri probo duci publicae securitatis consentiunt, praesertim cum graviter aegrotus sit. Ille quoquo modo operam dederat ut reum inveniret, sed nihil effecerat. Alius partem magni momenti agens biocolyta Dixon apparet, cuius oblectatio est nigrocolores percutere. Mortuo Willoughby e corpore biocolytarum expulsus est a novo duce nigrocolore. Fortunate Dixon incendium effugit a Mildred ad sedem publicae securitatis admotum, dum libellum indagationum de puella occisa quaerit aufertque. Ille investigationes recipit, invenit alium quendam sicarium, cum interfectore puellae non congruentem, a quo cum Mildred repetere poenas vult. Sed epilogus mitis exstat, mutata ab iis sententia. In hoc opere filmico Frances McDormand (Mildred) et Woody Harrelson (Dixon) eximia peritia histrionum praestant, sed etiam scriptura dialogorum excellit, exarata ab ipso dispositore scaenarum Martin McDonagh.

Vis rerum verba obscaena et fera comitatur, neque hoc parvi momenti est, quod modos tragicos comicis et absurdis variat: nonne est quaedam lectio Quinti Tarantino?

# CRUCIGRAMMA

|         |       |     |       |    |       |      |    |        |       |       |        |    |   |
|---------|-------|-----|-------|----|-------|------|----|--------|-------|-------|--------|----|---|
| I       | II    |     | III   | IV | S     | V    | VI | C      | VII   | VIII  |        | IX | X |
| XI      |       | XII |       |    |       | XIII |    |        | XIV   |       | XV     |    |   |
| XVI     |       |     |       |    | XVII  | A    |    | E      |       | XVIII |        |    |   |
| XIX     |       |     |       | M  |       | XX   |    |        | XXI   | V     |        |    |   |
| XXII    |       |     |       |    | XXIII |      |    | XXIV   |       | XXV   |        |    |   |
| XXVI    |       |     | XXVII |    |       |      |    | XXVIII |       | XXIX  |        |    |   |
| N       |       | XXX | XXXI  |    |       |      |    |        | XXXII |       |        |    | I |
| XXXIII  | XXXIV |     |       |    | XXXV  |      |    |        | XXXVI |       | XXXVII |    |   |
| XXXVIII |       |     |       |    | XXXIX |      |    |        | XL    |       |        |    |   |
| XLI     |       |     |       | T  |       | XLII |    |        | XLIII | A     |        |    |   |

**Auctores:** Rela Girolami, Lucas Cupidus

## DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA ( → )

**I.** Prima syllaba selectionis; **III.** Res futuras praedicit (acc., sing.); **IX.** Prima syllaba occisionis; **XI.** Singulariter, valde; **XIII.** Prima syllaba Endymionis; **XIV.** Scythae \_\_\_ et melle vescuntur; **XVI.** \_\_\_ passu; **XVII.** Peritia, artificium (abl., f., sing.); **XVIII.** Nomen graecum mulierum ignominiosarum; **XIX.** Errorem committam, peccem; **XX.** Id est (contractio); **XXI.** Vas sanguineus (acc., plur.); **XXII.** Nocentibus; **XXIII.** \_\_\_ nostrum (mediterraneum); **XXV.** Fusca, nigra; **XXVI.** At (alia forma); **XXVII.** Morsam, devoratam; **XXIX.** Affirmat; **XXX.** Ad aliquid riderent. **XXXIII.** Defensa, segura; **XXXV.** Pars circuli apud Mathematicos (abl., sing.); **XXXVI.** Gesto audaci; **XXXVIII.** Edo, edis, edi, \_\_\_ edere; **XXXIX.** Nec meam nec tuam; **XL.** Mendicus Ithacae (acc.); **XLI.** Prehendit; **XLII.** Ossa (in centrum); **XLIII.** Genus muscae (gen, sing.).

## DEFINITIONES AD PERPENDICULUM ( ↓ )

**I.** Dominantes, praeminentes; **II.** Nando exires; **III.** Pars acuta ferris; **IV.** Nuper (litterae vocales); **V.** Unus ex septem sapientibus, tyrannus Corinthi; **VI.** Separas, dividis; **VII.** Prima syllaba ellipsis; **VIII.** Promunturium Laconiae; **IX.** Laborare (contrarium); **X.** Intermissioni, quieti; **XII.** Exulceratum, fastiditum; **XV.** Qui cantabunt (nom., m., pl.); **XXIII.** Ad mensem Maium pertinentes (acc., f., pl.); **XXIV.** Is (gen., f., plur); **XXVII.** Consonantes morae; **XXVIII.** Noli \_\_\_ tangere; **XXXI.** A trunco nascuntur; **XXXII.** Aquarum nympha; **XXXIV.** Aetate et \_\_\_ doctus; **XXXVII.** \_\_\_ Invictus.

|       |      |     |     |     |  |     |       |      |      |      |   |
|-------|------|-----|-----|-----|--|-----|-------|------|------|------|---|
| I     | II   | III | IV  | V   |  |     | VI    | VII  | VIII | IX   | X |
| XI    |      |     |     |     |  |     | XII   |      |      |      |   |
| XIII  |      |     |     |     |  | XIV |       |      |      |      |   |
| XV    |      |     |     | XVI |  |     |       |      |      | XVII |   |
| XVIII |      |     | XIX |     |  |     |       |      | XX   |      |   |
|       |      | XXI |     |     |  |     |       | XXII |      |      |   |
| XXIII | XXIV |     |     |     |  |     | XXV   |      |      |      |   |
| XXVI  |      |     |     |     |  |     | XXVII |      |      |      |   |

Auctor: Lydia Ariminensis

## DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA ( → )

I. Paulo \_\_\_ canamus (Verg.); VI. \_\_\_ maiora canamus (Verg.); XI. Torreo, ardeo; XII. Igne semel \_\_\_ timet ignem postmodo cattus; XIII. Ago, fero, porto; XIV. Laboriosi, difficiles ; XV. Vadere, pergere; XVI. Nil non acerbum \_\_\_ quam maturum fuit; XVII. \_\_\_ quoque, Brute, fili mi; XVIII. Sonus (paenultima syllaba); XIX. In lucem editus; XX. Terram illuminat; XXI. \_\_\_ esse oportet, quod diu carum velis. (Publ. Syr.) XXII. Mors tua, \_\_\_ mea XXIII. Nam, enim; XXV. Viscus in dextera parte sub praecordiis situm; XXVI. Subsisto, remaneo; XXVII. Arborea quae a Kerasunta nomen capiunt.

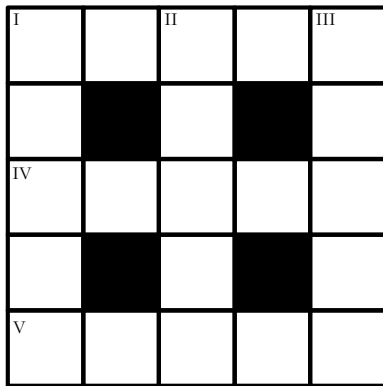
## DEFINITIONES AD PERPENDICULUM ( ↓ )

I. Docet discipulos; II. Adsum (fut.); III. Non de \_\_\_ sed de facto; IV. Peto, rogo; V. Roma (paenultima syllaba); VI. Flumen quod nomen dat planitiae regionis Aemiliae; VII. Minimum et acutissimum instrumentum quo consuitur; VIII. Adhibere, in usu habere; IX. Lumen (primae litterae); X. Basiare; XII. Tres (gen.); XIV. Colligatum, coniunctum; XVI. Gigno, procreo; XVII. Patria mea \_\_\_ hic mundus est (Publ. Syr.); XIX. Natant (synonymon); XX. Gladius brevis; XXI. \_\_\_ publica; XXII. Hiemi succedit; XXIV. Tu, tui, tibi, \_\_\_ ; XXV. Id est (contractio).



**Crucigramma crypticum** est genus crucigrammatis, ex Britannia circa anno 1925 ortum, in quo enigmata, non definitiones, data sunt pro quoque verbo in cruce. Enigma quodque duas partes habet.

Pars una est definitio verbi, et pars altera est ludus verborum qui idem verbum dat. Partes junctae sunt in unam sententiam, et solutori opus est discrimen facere inter partes excogitareque an definitio ludum praecedit an ludus praecedit definitionem.



**Auctor:**  
Marc Moskowitz

## ENIGMATA IN LINEA TRANSVERSA ( → )

1. Terpsichore boves in hecatombe sumit pro volitatrice iridescente
4. Cerbero vel Plutoni Titus melodiam facit
5. Aquam quaeris et dextrorsum et sinistrorsum

## ENIGMATA AD PERPENDICULUM ( ↓ )

1. Lucem spargis inter Priami castra
2. Amnis Scythicus, cacumine insulae relicto, ad septentriones fluit et vulnera curat
3. Pars tragoediae confundit scuta

## Symposium

---

XLI.

Anseris esse pedes similes mihi, nolo negare;  
nec duo sunt tantum, sed plures ordine cernis;  
et tamen hos ipsos omnes ego porto supinos.

XLII.

Tota vocor Graece, sed non sum tota Latine;  
pauperibus semper proponor namque tabernis;  
in terra nascor, lymphia labor, unguor olivo.

XLIII.

Pendeo, dum nascor; rursus, dum pendo, tumesco;  
pendens commoveor ventis et nutrior undis;  
pendula si non sim, non sum ian iamque futura.

XLIV.

Mordeo mordentes, ultro non mordeo quemquam;  
sed sunt mordentem muti mordere parati;  
nemo timet morsum, dentes quia non habet ullos.

# SOLUTIONES

## CRUCIGRAMMA FACILE

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| A | G | E | R | E |
| F | E | L | I | X |
| R | S |   | G | I |
| O | T | I | O | R |
| S | A | P | R | E |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | R | I | G | O | R |
| S | A | L | A | C | O |
| U | N |   | I | U | S |
| M | C | I |   | L | A |
| M | O | R | T | I | S |
| A | R | E | A | S |   |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | E | L | E | A | M |
| E | N | I | X | I | M |
| X | E |   | I | A | M |
| E | R | I |   | C | I |
| S | V | B | E | E | V |
| T | E | I | U | M |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | T | O | V | A | P | M | P | O | H | M |
| A | R | H | L | S | I | O | P | B | L | E |
| P | O | I | A | U | C | T | A | U | N | R |
| H | C | R | N | R | U | A | S | B | U | U |
| A | H | U | C | G | S | C | S | S | M | L |
| S | I | N | A | R | T | I | E | U | E | A |
| I | L | D | C | N | B | L | R | D | N | L |
| A | U | O | I | O | I | L | L | R | I | A |
| N | S | A | P | C | S | A | O | U | U | U |
| U | R | A | S | U | N | R | U | T | S | D |
| S | U | N | A | C | E | L | E | P | X | A |

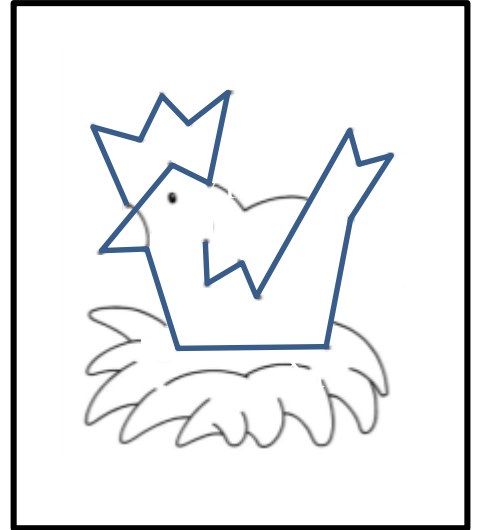
## INQUISITIO VERBORUM

P H A L A C R O C O R A X

QUADRATUM LATINUM

|      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| V    | IX   | VII  | II   | IV   | III  | VI   | I    | VIII |
| I    | VI   | IV   | VII  | VIII | IX   | II   | III  | V    |
| II   | VIII | III  | V    | VI   | I    | IX   | IV   | VII  |
| VI   | V    | I    | VIII | IX   | IV   | III  | VII  | II   |
| IV   | III  | II   | I    | VII  | V    | VIII | VI   | IX   |
| VIII | VII  | IX   | III  | II   | VI   | IV   | V    | I    |
| VII  | IV   | VI   | IX   | I    | II   | V    | VIII | III  |
| III  | II   | VIII | IV   | V    | VII  | I    | IX   | VI   |
| IX   | I    | V    | VI   | III  | VIII | VII  | II   | IV   |

IMAGO  
ABSCONDIRA



VOCALES NON SUFFICIUNT

Scio quari naturane plus ad eloquentiam conferat an doctrina. Quod ad propositum quidem nostri operis nihil pertinet; nec enim consummatus orator nisi ex utroque fieri potest; plurimum tamen referre arbitror, quam esse in hoc loco quaestionem velimus. Nam si parti utrilibet omnino alteram detrahas, natura etiam sine doctrina multum valebit, doctrina nulla esse sine natura poterit. Sin ex pari coeant, in mediocribus quidem utrisque maius adhuc naturae credam esse momentum, consummatos autem plus doctrinae debere, quam naturae putabo.

AENIGMATA SYMPOSI

- XLI. Malva
- XLII. Beta
- XLIII. Cucurbita
- XLIV. Ceba

# SOLUTIONES

## CRUCIGRAMMA SYLLABICUM

|    |    |     |    |    |    |    |     |
|----|----|-----|----|----|----|----|-----|
| NU | MI | NA  |    | PO | PU | LO | RUM |
| ME | RA |     | A  | MO | RI |    | PE  |
| RA |    | LI  | MI | NA |    | VE | RE  |
| TE | NE | BRO | SI |    | DO | NA | MUS |

## CRUCIGRAMMA ABSCONDITUM

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | E | N | A | T |   | S | P | I | C | A |
| E | R | O | S | I | T |   | O | D | O | R |
| C | A | S | I | N | A | S |   | A | N | E |
| U |   | C | A | E | C | U | S |   | G | A |
| S | P | E |   | A | E | D | I | L | E | S |
| A | U | R | I |   | T | A | L | E | S |   |
| T | R | E | M | O |   | N | E | A | T |   |
| E | A | T | I | S |   | T | O | M | I | S |

## COMPONE SENTENTIAM

Audentes fortuna iuvat

## REBUS

do CEN do di\* SC itur = Docendo discitur

\* di = dei (contractio)



# SOLUTIONES

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | E |   | A | U | S | P | I | C | E | M |   | O | C |
| U | N | I | C | E |   | E | N |   | L | A | C | T | E |
| P | A | R | I |   | A | R | T | E |   | L | A | I | S |
| E | R | R | E | M |   | I | E |   | V | E | N | A | S |
| R | E | I | S |   | M | A | R | E |   | A | T | R | A |
| A | S | T |   | M | A | N | S | A | M |   | A | I | T |
| N |   | A | R | R | I | D | E | R | E | N | T |   | I |
| T | U | T | A |   | A | R | C | U |   | A | U | S | O |
| E | S | U | M |   | S | U | A | M |   | I | R | O | N |
| S | U | M | I | T |   | S | S |   | A | S | I | L | I |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | A | I | O | R | A |   | P | A | U | L | O |
| A | D | U | R | O |   | T | A | C | T | U | S |
| G | E | R | O |   | A | R | D | U | I |   | C |
| I | R | E |   | P | R | I | U | S |   | T | U |
| S | O |   | N | A | T | U | S |   | S | O | L |
| T |   | R | A | R | U | M |   | V | I | T | A |
| E | T | E | N | I | M |   | I | E | C | U | R |
| R | E | S | T | O |   | C | E | R | A | S | I |

# SOLUTIONES

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| M | U | S | C | A |
| I |   | A |   | C |
| C | A | N | I | T |
| A |   | A |   | U |
| S | I | T | I | S |

1 →

**MUSCA** (MUSA (Terpsichore) sumit C = 100 (boves in hecatombe))

4 →

**CANIT** (CANI = Cerbero vel Plutoni (non Pluto deus, sed canis Michaelis Muri) + T. = Titus)

5 →

**SITIS** (palindromus)

1 ↓

**MICAS** (inter priAMI CAstra)

2 ↓

**SANAT** (Amnis Scythicus = TANAIIS - I, TANAS ad septentriones = SANAT)

3 ↓

**ACTUS** (confundit SCUTA)